

LICENCIATURA EN LETRAS

SEDE ANDINA – SAN CARLOS DE BARILOCHE

ESCUELA DE HUMANIDADES Y ESTUDIOS SOCIALES

NORMATIVA

Resolución CDE y VE N° 08/2012
Resolución Ministerial N° 813/11

FICHA DE CARRERA

TÍTULO- LICENCIADO/A EN LETRAS

Título Intermedio: Diplomado/a en Ciencias Humanas

DURACIÓN- 4 Años

PERFIL

Al obtener el título intermedio de Diplomado Universitario en Ciencias Humanas el alumno tendrá capacidades para:

- Conocer los objetos y los núcleos de discusión de las distintas ciencias sociales y humanas
- Comprender los procesos sociales en sus dimensiones históricas, epistemológicas, sociales y culturales
- Aproximarse a conceptos, temáticas y debates centrales en el campo de las ciencias del lenguaje, la literatura el arte, vinculando estos campos con sus contextos de producción y recepción
- Analizar críticamente distintos discursos y aplicar dispositivos básicos de investigación
- Localizar y procesar información documental, bibliográfica y estadística relativa a esas cuestiones
- Sistematizar y presentar adecuadamente los resultados obtenidos

Al obtener el Título Universitario de Licenciatura en Letras, los graduados podrán:

- Comprender en profundidad las tradiciones teóricas, problemáticas y debates contemporáneos en el campo de la literatura y la crítica literaria
- Proponer abordajes críticos contextualizados de obras propias del campo literario, con énfasis en la producción argentina y latinoamericana
- Comprender en profundidad las corrientes teóricas y los enfoques metodológicos del campo disciplinar de la lingüística

- Realizar un abordaje metalingüístico de la lengua española
- Generar dispositivos de intervención efectivos en función de diagnósticos de problemáticas socioculturales y sociolingüísticas específicas
- Planificar proyectos de investigación e intervención en todas sus etapas, llevarlos a cabo y evaluarlos, trabajando individualmente y en equipo.

ALCANCES

Los egresados de la Licenciatura en Letras podrán-

- Diseñar, planificar, gestionar y evaluar investigaciones sobre literaturas
- Diseñar, planificar, coordinar y evaluar estudios lingüísticos de campo y de gabinete
- Asesorar para la elaboración, aplicación y evaluación de políticas y proyectos de planificación lingüística, con énfasis en situaciones de contacto lingüístico e interculturalidad o que involucren problemáticas relacionadas con el patrimonio cultural o la adquisición de segundas lenguas
- Asesorar, dirigir y ejecutar proyectos de diseño, elaboración, corrección y evaluación de materiales editoriales, de crítica literaria y periodísticos especializados
- Asesorar en el área de Lingüística y Literatura en el seno de las agencias que lo requieran (Institutos de investigación, entidades culturales, ONGs, otros)

PLAN DE ESTUDIOS

Código Siu Guaraní	Número de Orden	Año/Cuatrimestre/ Asignatura	Hs. Semanales	Hs. Anuales	Correlativas cursadas	Correlativas Aprobadas
		Extracurricular:				
T0001	1	Razonamiento y Resolución de Problemas	4	64	-	-
PRIMER AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5100	2	Fundamentos de Antropología	4.5	72	-	-
B5101	3	Fundamentos de Filosofía y Epistemología	4.5	72	-	-
B5101	4	Historia Social General	4.5	72	-	-
T0002	5	Introducción a la Lectura y Escritura Académica (ILEA)	4	64	-	-
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5105	6	Fundamentos de Sociología	4.5	72		
B5106	7	Introducción a las Ciencias del Lenguaje y la Comunicación	4.5	72		
B5107	8	Historia Latinoamericana y Argentina	4.5	72	4	4
V1201	9	Taller de Informática y TICs	4	64		
Subtotal Primer Año			12	624		
SEGUNDO AÑO						
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5108	10	Historia Social del Arte	4.5	72	4	4
B5109	11	Metodología de la Investigación I	4	64	2-3	2-3
B5110	12	Análisis del Discurso	4.5	72	3-7	3-7
B5384	13	Taller de Lectura y Escritura Académica	4	64	5	5
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5112	14	Introducción a los Estudios Literarios	4.5	72		
B5113	15	Sociolingüística	4.5	72	7	7
B5114	16	Gramática I	5	80	7	7
VR305	17	Inglés I	4	64	13	13
Subtotal Segundo Año			17	560		
Titulación Intermedia: DIPLOMADO EN CIENCIAS HUMANAS					Total Horas: 1184	
TERCER AÑO (ciclo orientado)						
ANUAL						
B5135	18	Actividad Social Comunitaria	3	96	1º y 2º año	1º y 2º año
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5119	19	Teoría y Análisis Literario I	4.5	72	14	14

B5120	20	Literaturas Europeas I	4.5	72	14	14
B5121	21	Literatura Española	4.5	72	14	14
B5122	22	Lingüística I	5	80	7	7
VR316	23	Inglés II	4	64	17	17
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5123	24	Literatura Latinoamericana I	4.5	72	14	14
B5124	25	Gramática II	5	80	16	16
B5125	26	Etnolingüística	4.5	72	22	22
B5131	27	Optativa I	4.5	72	Ver tabla	Ver tabla
VR327	28	Inglés III	4	64	23	23
Subtotal Tercer Año			21	816		
CUARTO AÑO						
ANUAL						
B5136	29	Trabajo Final de la Licenciatura		200	Tener el 70% de asignaturas aprobadas	
PRIMER CUATRIMESTRE						
B5126	30	Literatura Argentina I	4.5	72	14	14
B5127	31	Literatura Latinoamericana II	4.5	72	24	24
B5128	32	Lingüística II	4.5	72	22	22
B5129	33	Seminario de Investigación	4.5	72	1º/2º/ 3º Año	1º y 2º Año
B5118	34	Inglés IV	4	64	28	28
SEGUNDO CUATRIMESTRE						
B5130	35	Literatura Argentina II	4.5	72	30	30
B5132	36	Optativa II	4.5	72	Ver tabla	Ver tabla
B5133	37	Optativa III	4.5	72	Ver tabla	Ver tabla
B5134	38	Optativa IV	4.5	72	Ver tabla	Ver tabla
Subtotal Cuarto Año			4	840	Ver tabla	Ver tabla
TOTAL CARGA HORARIA:			2840			

TABLA- Materias optativas

Las siguientes asignaturas se deberán convenir con el tutor correspondiente

ASIGNATURA OPTATIVA	Hs. Semanales	Hs. Anuales	Correlatividad cursada	Correlatividad aprobada
Teoría y Análisis Literario II	4.5	72	19	19
Literaturas Europeas II	4.5	72	20	20
Literatura Griega y Latina	4.5	72	14	14
Semiótica de los Medios	4.5	72	7-12	7-12
Psicolingüística	4.5	72	22	22
Historia de la Lengua	4.5	72	16-22	16-22
Enseñanza de la Lengua Segunda			22-25	22-25
Elementos del Mapunzungun	4.5	72	22	22

CONTENIDOS MÍNIMOS

1º AÑO

Nº Orden: 1/ Código Guaraní: T0001

RAZONAMIENTO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Nociones básicas de Teoría de Conjuntos y Operaciones Aritméticas. Nociones de Algebra y aplicación a Estudios de Campo. Estadística Diagramas de Barras y Circulares. Nociones de geometría básica

Nº Orden: 2/ Código Guaraní: B5100

FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA

Identidad colectiva y objetivación-construcción del "otro". Tratamiento de la diferencia desde perspectivas esencialistas, constructivistas y deconstructivistas. Raza y etnia, estudio de los usos de estos conceptos desde una perspectiva histórica, social e ideológica en contextos específicos. El concepto de cultura, sus implicancias y limitaciones, los debates en torno al binomio naturaleza/cultura. La dimensión cultural en las dinámicas de las formaciones socioculturales y de los procesos de cambio social. El extrañamiento, la des-naturalización y la des-exotización como instrumentos analíticos. El análisis microsocial o estudio de caso como medio para estudiar problemas de carácter general o estructural. Debates en torno a la reconstrucción de la perspectiva del actor y/ o los conceptos nativos. Los problemas de la reflexividad y la vigilancia epistemológica.

Nº Orden: 3/ Código Guaraní: B5101

FUNDAMENTOS DE FILOSOFÍA Y EPISTEMOLOGÍA

Reflexión filosófica sobre el conocimiento. Noción de epistemología, su origen e historia en el ámbito de la filosofía. Concepción del saber como producto social. Lineamientos de una filosofía del conocimiento científico: criterios de demarcación, objetivos y objetos, estrategias de validación, valoración social, posición del investigador, teorías y métodos. Relación entre las ciencias de la naturaleza y las ciencias de la sociedad: continuidades y rupturas. Particularidades de las ciencias sociales y humanas en relación a su objeto de investigación. Herramientas

metodológicas, teóricas y criterios de justificación de un conocimiento científico de lo social. Explicación e interpretación. La disputa entre neutralidad, objetividad y subjetividad. El posicionamiento del investigador como problema. Ciencia y sociedad: La ciencia como práctica social y como narrativa.

Nº Orden: 4/ Código Guaraní: B5101

HISTORIA SOCIAL GENERAL

Herramientas de la historia social, como disciplina con cambios estructurales. La historia social desde enfoques contextuales que comprenden y relacionan niveles políticos, económicos, culturales e ideológicos. Análisis general del proceso de surgimiento y consolidación del mundo burgués y capitalista, y su consiguiente expansión mundial hasta su crisis y posterior reconstitución en el siglo XX. Relaciones hegemónicas entre Sociedad y Cultura Occidental y sociedades colonizadas en el proceso de expansión. Recorte cronológico desde la caída del Imperio Romano y la transición al feudalismo, hasta nuestros días incluyendo: la constitución de la sociedad feudo-burguesa, crisis y expansión en la transición hacia el capitalismo, estados monárquicos y revoluciones burguesas, el surgimiento de la sociedad capitalista, creación de occidente y sus "otros", imperialismos y nacionalismos, Revolución Soviética, crisis y reestructuración del capitalismo en el siglo XX

Nº Orden: 5/ Código Guaraní: T0002

INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA (ILEA)

Interpretación y producción de discursos escritos académicos centrados en la elaboración, discusión y transmisión de conocimientos. Desarrollo de habilidades de control de las prácticas de lectura y escritura. Habilidades metacognitivas y metadiscursivas necesarias para la resolución de problemas de lectura y escritura en contextos académicos. Escritura de textos complejos. Contenidos mínimos: géneros y textos. La explicación. La argumentación. La puesta en diálogo de fuentes, el informe de lectura y la monografía

Nº Orden: 6/ Código Guaraní: B5105

FUNDAMENTOS DE SOCIOLOGÍA

Introducción a enfoques y preguntas propias de la sociología, partiendo de la tensión agencia/estructura en la teoría sociológica. Se abordan los siguientes temas: La acción social como comportamiento sociológico y como unidad de análisis. Elementos y tipos de acción social. Estructura social e instituciones sociales; el cambio social, teorías, factores y condiciones, legitimaciones. Los grupos sociales y las organizaciones modernas; sistemas sociales

estratificados. Comunidad y sociedad. La separación de las esferas: valores, razón y poder. Ética de la responsabilidad, ética del compromiso y consecuencias no queridas de la acción. Sociedad civil y estado moderno, burocracias, partidos políticos y formas de dominación política. Hegemonía, liderazgo y crisis de representación. Introducción general al estudio de la estructura social en Argentina: características demográficas, políticas de población y migración, estructura social del mercado de trabajo, pobreza y distribución del ingreso. Referencias a fuentes censales y estadísticas oficiales

Nº Orden: 7/ Código Guaraní: B5106

INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

Presentación del campo disciplinar de estudios sobre el lenguaje y la comunicación, así como sus relaciones con otros campos del saber. Introducción en el estudio del lenguaje desde diversos abordajes lingüísticos y semióticos, considerando los siguientes ejes: Disciplinas que integran las ciencias del lenguaje: objetos de estudio y abordajes metodológicos. Recorrido histórico del surgimiento de la lingüística y disciplinas vinculadas. Lenguaje y pensamiento: enfoques estructurales y cognitivos. La problemática del signo peirceano. Icono, índice y símbolo. Sistemas de comunicación verbal y no verbal. La imagen como objeto de estudio. Enfoques de distintas perspectivas teóricas y tendencias actuales de la investigación.

Nº Orden: 8/ Código Guaraní: B5107

HISTORIA LATINOAMERICANA Y ARGENTINA

Procesos de configuración de estados, sociedades y conflictos presentes en la región. El análisis de los sistemas políticos y estructuras económico-sociales se despliega sobre los distintos ejes que articulan la materia. Estos son: transformaciones en el orden económico- político: desde el período colonial hasta la crisis del neoliberalismo. Los procesos de emancipación y los intentos de organización política. La construcción y consolidación de los estados nacionales. El establecimiento de relaciones de subalternidad: pueblos originarios, migraciones y sociedades europeo-criollas desde los modelos coloniales hasta fines del siglo XX. La incorporación latinoamericana en el mercado mundial capitalista. Intervenciones norteamericanas y procesos revolucionarios. Giro neo-liberal. Argentina en la historia política del siglo XX. Alternancia entre democracia y dictaduras. El impacto de las políticas públicas sobre la estructura social y económica: las fases de la intervención y regulación estatal. La declinación del Estado de compromiso social

Nº Orden: 9/ Código Guaraní: V1201

TALLER DE INFORMÁTICA Y TICS

Taller de informática pensado en base a las necesidades y conocimientos previos del grupo. Se enseñará a utilizar programas necesarios para la práctica de las ciencias sociales y las humanidades. Esto incluye: Programas básicos para procesar texto, imagen, sonido y video, y programas para diseño de páginas web. Programas para estadística y administradores de bases de datos. Programas para diseños cualitativos y análisis de datos cualitativos. Sistemas de información geográfica. Además, se introducirá a los alumnos en el manejo de elementos periféricos necesarios para la investigación. Entre ellos: grabadores y cámaras digitales, scanner y GPS. Se introducirá al alumno en recursos bibliográficos vinculados a las ciencias sociales y humanidades disponibles en internet. Entre ellos: bibliotecas universitarias, revistas electrónicas de acceso libre y restringido y foros en línea.

2º AÑO

Nº Orden: 10/ Código Guaraní: B5108

HISTORIA SOCIAL DEL ARTE

Estudio e interpretación del arte en relación con los contextos histórico-sociales de producción, recepción y consumo, proporcionando instrumentos para abordar el arte occidental, latinoamericano y argentino desde una perspectiva histórica y un enfoque valorativo. Temas eje: El arte como producto social. Relación entre el Arte y la Literatura en los distintos contextos históricos-sociales. Relaciones de producción, formaciones discursivas y productos culturales. Periodización de movimientos artísticos: problemas, estéticas, tecnologías, obras y autores en los distintos períodos. Problemáticas contemporáneas en el campo del arte y la cultura

Nº Orden: 11/ Código Guaraní: B5109

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN I

Incorporación del enfoque cualitativo en la metodología de las ciencias sociales y humanas, contemplando un ejercicio a la vez teórico y práctico. Se aborda la definición de lo cualitativo versus lo cuantitativo y la reflexión sobre los modos de construcción de conocimiento. Esto incluye una aproximación de los siguientes ejes: Objetivismo y subjetivismo en ciencias sociales. Enfoque cualitativo, desnaturalización (y des-normalización) de las prácticas sociales y co-construcción del conocimiento. Introducción al método etnográfico. Los sujetos de investigación y la

política e la relación etnográfica. Técnicas etnográficas. La observación participante. La entrevista estructurada y semi-estructurada. La historia de vida como recurso metodológico. Técnicas de registro fotográfico, de audio y audiovisual: debates éticos y estéticos. Búsqueda de fuentes secundarias. Implicancias éticas del trabajo cualitativo. La obtención de consentimiento previo, libre e informado. Construcción colectiva del dato etnográfico: tensiones entre confidencialidad y autoría. Devolución de la información a los sujetos involucrados en el proceso de investigación

Nº Orden: 12/ Código Guaraní: B5110

ANÁLISIS DEL DISCURSO

Análisis del discurso como metodología de trabajo con fuentes primarias y secundarias orales y escritas en ciencias sociales y humanas. Esto incluye problematizar los siguientes ejes: Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. La macroestructura semántica: fenómenos de tematización e isotopía. Prácticas sociales y discurso. La materialidad del signo. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Intertextualidad e interdiscursividad. La noción de “archivo” Discursos y lugares sociales. Luchas metadiscursivas

Nº Orden: 13/ Código Guaraní: B5384

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA

Este taller se propone facilitar la inserción de los estudiantes en una comunidad académica incorporando las modalidades de lectura y escritura que ésta implica. Tiene una metodología teórico-práctica, en la que la reflexión metalingüística se vincula con instancias concretas de lectura y escritura individual y grupal de diversos géneros académicos. Los ejes a desarrollar son: la lectura y la escritura en el ámbito académico: contexto de producción, circulación y recepción. Discursos orales y escritos. El paratexto. El proceso de la escritura: planificación, redacción y revisión del texto. Noción de género discursivo. Tipos textuales. Exposición y argumentación en el discurso académico. La polifonía en los escritos científicos y académicos. La comunicación oral estructurada: planificación escrita y apoyos visuales. Requisitos de la producción escrita académica. Normativa del español

Nº Orden: 14/ Código Guaraní: B5112

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS LITERARIOS

Reflexión sobre la literatura en su dimensión histórico-social y teórica que permita una desnaturalización del objeto de estudio. Herramientas metodológicas para el análisis literario. Se abordarán los siguientes ejes: Literatura como objeto de análisis. Definición desde los principales paradigmas teóricos del siglo XX. Los conceptos de obra, texto, época, corriente, escuela, autor y lector. El problema de la representación literaria. La noción de género literario. Los géneros en la época clásica y su evolución histórica. La clasificación aristotélica. Análisis de textos míticos, épicos, dramáticos y líricos. Principales paradigmas y movimientos estéticos. Campo intelectual. Noción de canon literario y canon escolar

Nº Orden: 15/ Código Guaraní: B5113

SOCIOLINGÜÍSTICA

Estudio de la relación entre el lenguaje y el contexto sociocultural. Ejes a desarrollar: constitución del campo de estudio de la sociolingüística. Su objeto de estudio: distinciones conceptuales y epistemológicas. Heterogeneidad lingüística. Comunidad lingüística y comunidad de habla. Competencia lingüística y comunicativa. Lenguas y dialectos. La variación lingüística: modelos metodológicos para su abordaje. El estudio de las variedades en contacto: conceptos clave. Tipologías del bilingüismo. Procesos de convergencia y divergencia lingüística. Actitudes y representaciones sociolingüísticas. Política y planificación lingüística.

Nº Orden: 16/ Código Guaraní: B5114

GRAMÁTICA I

Distintos niveles de análisis lingüístico de su lengua materna. Se analizarán los alcances del término *gramática*, a fin de explicitar que a toda descripción gramatical subyace un enfoque teórico, y se delimitará su campo. Se propone el estudio del español en su variedad rioplatense y de algunas variantes propias de la Patagonia. Los contenidos mínimos analíticos son los siguientes: Concepto de gramática. Tipos de gramáticas. El sistema fonológico del español. Fonemas y alófonos propios de la variedad de español hablada en la Argentina. Rasgos suprasegmentales. Morfema y palabra. Clases de palabras. Categorías léxicas y funcionales. Procesos morfológicos: flexión, derivación, composición. Sintaxis de la oración simple. Relación entre categorías gramaticales y funciones sintácticas. Valencia verbal y transitividad

Nº Orden: 17-23-28-34

Código Guaraní: VR305 **Inglés I**/ Código Guaraní: VR316 **Inglés II**/ Código Guaraní: VR327 **Inglés III**/ Código Guaraní:

B5118 Inglés IV

La inclusión del idioma inglés en el programa de la carrera tiene el objetivo de capacitar a los alumnos para acceder a la bibliografía que circula en el ámbito internacional donde el inglés opera como *lingua franca*. Asimismo, se pretende capacitarlos para que estén en condiciones de participar en ámbitos de discusión e intercambio internacional, ya sea en congresos presenciales o virtuales, foros de discusión o convenios de intercambio. Para ello se requiere que el alumno adquiera capacidades para la comprensión de textos, la redacción escrita y la conversación. La aprobación de un examen eximirá de este requisito a los alumnos que ya posean el nivel de inglés adecuado

3º AÑO

Nº Orden: 18/ Código Guaraní: B5135

ACTIVIDAD SOCIAL COMUNITARIA

Este espacio provee al estudiante la posibilidad de compartir y transmitir a la comunidad conocimientos, habilidades y destrezas del campo disciplinar de su formación. De este modo, los estudiantes acompañarán la resolución de determinados problemas de la comunidad, vinculados a la vida cotidiana y al ejercicio pleno de los derechos humanos y ciudadanos, colaborando con instituciones gubernamentales, establecimientos educativos, bibliotecas, talleres barriales, grupos artísticos, ONGs, organizaciones de la comunidad y otras agencias que lo soliciten. La actividad se desarrollara bajo la forma de un proyecto de trabajo fundamentado y planificado, que se llevará adelante secuenciadamente, de modo grupal o individual y desde una perspectiva transversal y/o interdisciplinar, en el curso del ciclo orientado

Nº Orden: 19/ Código Guaraní: B5119

TEORÍA Y ANÁLISIS LITERARIO I

Análisis de definición, alcance y función de la teoría y de la crítica literaria. Consideración de los problemas del sentido y la interpretación para lograr desarrollar herramientas para el análisis y la crítica literaria. Ejes: Delimitación entre teoría, crítica y análisis. Definición del objeto y de los métodos de la teoría literaria. La posición de la teoría y la crítica frente a otros discursos disciplinarios. Teorías que abordan la problemática del sentido: los formalistas rusos, el psicoanálisis, la escuela de Bajtín, el estructuralismo de Praga, el estructuralismo Frances, la escuela de Frankfurt,

posestructuralismo, deconstrucción y estudios culturales. Límites y condiciones de la interpretación: la estética de la recepción y sus fundamentos. El lector implícito/modelo.

Nº Orden: 20/ Código Guaraní: B5120

LITERATURAS EUROPEAS I

Marco histórico y estético que influyó en la formación política y artística de las generaciones de escritores argentinos y latinoamericanos, a partir del siglo XIX. Análisis de los principales movimientos literarios surgidos en Europa en los siglos XIX y XX en relación con los procesos socio históricos. Trabajo con conceptos teórico-metodológicos necesarios para la realización de análisis críticos de los textos literarios. Ejes: Elementos de periodización. Problemáticas y ejes que atraviesan las diferentes literaturas nacionales y los movimientos en el período. Surgimiento y expansión de los géneros dominantes en los siglos XIX y XX. La configuración de tradiciones literarias: filiaciones, continuidades y rupturas. Relaciones entre movimientos contemporáneos. Intertextualidades e influencias sobre la literatura latinoamericana y la argentina en particular. Lectura crítica de obras representativas de los diferentes movimientos

Nº Orden: 21/ Código Guaraní: B5121

LITERATURA ESPAÑOLA

Presentación de fuentes literarias que formaron a las generaciones anteriores y que aún mantienen una relación significativa en la constitución de la cultura nacional. Para ello se abordan los siguientes ejes: procesos de producción textual en distintos contextos socio-históricos. Orígenes de la literatura española. Panorama histórico y cultural del período medieval. Temas y problemas de la literatura medieval. La problemática de los géneros en el medioevo: la épica castellana, el surgimiento de la lírica y de la prosa. El siglo de Oro español: Innovaciones y transformaciones genéricas en la lírica y el teatro. El surgimiento de la novela moderna. La literatura de los siglos XIX y XX: aproximaciones al Romanticismo, Realismo y a la generación del '27. Lectura de textos y autores clave

Nº Orden: 22/ Código Guaraní: B5122

LINGÜÍSTICA I

Introducción en los enfoques teóricos más influyentes de la Lingüística, desarrollados a lo largo del siglo XX a la actualidad. Presentación de los conceptos clave de la disciplina y examinación de los distintos modelos en sus dimensiones epistemológica e ideológica. Entre ellos: La escuela de Praga. Desarrollo de la fonología y aportes al estudio del discurso. El estructuralismo. Concepción del lenguaje y niveles de análisis lingüístico. El abordaje de la

morfología y la sintaxis desde esta perspectiva. La gramática generativa: la gramática desde el enfoque mentalista. Los distintos modelos desarrollados en el marco de la lingüística chomskiana. El funcionalismo. Diferencias entre la gramática funcional y otras gramáticas. Texto, contextos y metafunciones

Nº Orden: 24/ Código Guarní: B5123

LITERATURA LATINOAMERICANA I

Problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la región latinoamericana en el período que abarca desde la colonia a fines del Siglo XIX. Se propone el análisis crítico de textos producidos en la colonia en relación con otras obras contemporáneas, mediante enfoques que consideran las operaciones de apropiación, transformación e hibridación de modelos culturales y la producción de poéticas propias. Temas a desarrollar: Procesos de configuración del discurso americano. Las representaciones de la región en los primeros cronistas. Cruces producidos por la multiculturalidad y el plurilingüismo. El Letrado Barroco iberoamericano. Las literaturas de las independencias. El movimiento modernista. Relaciones intertextuales e interdiscursivas establecidas entre los textos americanos y aquellos originados en Europa

Nº Orden: 25/ Código Guaraní: B5124

GRAMÁTICA II

Profundización de contenidos de gramática I, y abordaje de cuestiones relacionadas con la interfaz sintaxis/semántica y con el uso de las categorías gramaticales en el discurso. Se propone trabajar: la semántica lingüística. Tipos de significado y relaciones de significado. Metodologías de análisis del significado: campos semánticos, análisis composicional, enfoques contemporáneos en semántica léxica. Teoría del caso: roles temáticos del verbo y relación con las distintas posiciones sintácticas. Categorías verbales. Tipos de verbos. Formas verbales no finitas. Modalidad y evidencialidad en el enunciado. Sintaxis de la oración compuesta y compleja. Las cláusulas coordinadas, subordinadas y relativas: funciones y procedimientos de construcción de estas estructuras

Nº Orden: 26/ Código Guaraní: B5125

ETNOLINGÜÍSTICA

Profundización en la relación entre lenguaje, cultura y sociedad, descentrando la mirada etnocéntrica y focalizando sobre situaciones en las que el habla emerge como práctica sociocultural contextualizada, en especial en situaciones de contacto. Reflexión sobre los contenidos teóricos en estudios de casos en la Patagonia y en Argentina,

entendiendo ambas áreas como espacios multiculturales y plurilingües. Ejes temáticos: la lingüística antropológica, la etnografía del habla y los estudios centrados en el discurso. Abordaje metodológico y dimensión ética de la lingüística de campo. La reflexividad del discurso: comunicación y metacomunicación. Contextualización, entextualización y función poética. Lengua, cultura y sociedad: el relativismo lingüístico; revisiones de este concepto. Ideologías lingüísticas. El contacto lingüístico en la Patagonia y la Argentina. Lenguas amenazadas. Muerte de lenguas. Procesos de revitalización

Nº Orden: 27/ Código Guaraní: B5131

OPTATIVA I (ver tabla de optativas)

4º AÑO

Nº Orden: 29/ Código Guaraní: B5136

TRABAJO FINAL DE LA LICENCIATURA

El estudiante deberá defender su trabajo final de Licenciatura como requisito para obtener el título. Este trabajo deberá ser realizado bajo la supervisión de un docente en un lapso no menor a los seis (6) meses ni superior a los dieciocho (18) meses. El trabajo final de Licenciatura consiste en un texto de autoría individual donde se presente el resultado de una investigación original acotada y se demuestre destreza en el manejo conceptual y metodológico de la disciplina.

Nº Orden: 30/ Código Guaraní: B5126

LITERATURA ARGENTINA I

Debates estéticos y políticos del siglo XIX en torno a la fundación de una literatura nacional. Para el estudio de dicha problemática se toman en cuenta los siguientes ejes: La Generación del '37- ruptura con la tradición colonial e hispánica como artificio fundante de la identidad nacional. La mirada europeizante. Paisaje y sociedad. El realismo narrativo. La novela histórica. El ensayo de indagación nacional: civilización y barbarie. La gauchesca-invencción de un público y de un lenguaje, y dimensión ideológica. La generación del '80-Modernidad y cultura urbana. La cuestión indígena y el impacto de la inmigración en la literatura.

Nº Orden: 31/ Código Guaraní: B5127

LITERATURA LATINOAMERICANA II

Estudio de problemáticas literarias, estéticas y culturales propias de la Literatura Latinoamericana contemporánea. Se reflexiona acerca de procesos tales como la hibridación cultural y la identidad latinoamericanas. Ejes: La literatura latinoamericana del siglo XX como campo de reflexión. Tensiones entre lo universal y el regionalismo, el compromiso político y el individualismo, el centro y la periferia. El realismo mágico y lo real maravilloso. El cuestionamiento de la especificidad del discurso literario y el surgimiento de géneros que incorporan elementos de la cultura popular y retóricas de los medios. Lectura de textos de autores representativos del siglo XX y contemporáneos, en el ámbito de la narrativa, la poesía, el teatro y otros géneros discursivos

Nº Orden: 32/ Código Guaraní: B5128

LINGÜÍSTICA II

Enfoques teóricos de la lingüística contemporánea para analizar y describir bases teóricas y metodológicas. En la cursada de esta asignatura se propiciará el abordaje en profundidad de algunos de los siguientes modelos: Los enfoques lingüísticos modulares y funcionales que estudian el lenguaje en contexto. Las perspectivas mentalistas basadas en los desarrollos de la teoría chomskiana. Los modelos cognitivos que recuperan las categorías y los procesos representacionales por medio de los cuales los hablantes organizan el mundo que habitan. Los estudios tipológicos que indagan tanto en los universales lingüísticos como en los procesos de gramaticalización, lexicalización y fusión lingüística.

Nº Orden: 33/ Código Guaraní: B5129

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN

Seminario orientado a la elaboración del proyecto de tesina y brinda elementos necesarios para la elaboración y diseño de proyectos de investigación. Se parte de un problema definido de acuerdo a los intereses de cada estudiante. El seminario trabaja en las siguientes etapas: planteo del problema, relevamiento de bibliografía teórica y antecedentes del tema, elaboración del estado actual de la cuestión, formulación de objetivos e hipótesis, elaboración de la estrategia metodológica y del cronograma de trabajo y diseño del plan de tesina. Se orientará al alumno en la búsqueda de un tutor adecuado para supervisar y acompañar su proyecto.

Nº Orden: 35/ Código Guaraní: B5130

LITERATURA ARGENTINA II

Estudio de la literatura nacional a lo largo del siglo XX en relación con los procesos históricos y sociales que caracterizaron el período. Se consideran distintos géneros y la elección de los mismos se sustenta en los siguientes ejes temáticos: Las vanguardias europeas y la vanguardia argentina. Apropiación y recreación de las teorías europeas. Estéticas e ideologías en la literatura argentina del siglo XX. La profesionalización del escritor. Debates: manifiestos y revistas literarias. La problematización del realismo en la literatura. De la vanguardia criollista al fantástico en debate con el realismo. Objetivismo y nuevos realismos. La literatura argentina y su entramado con otros discursos: historia, política, periodismo, cultura de masas. Desarrollo del teatro y de la lírica contemporáneos.

Nº Orden: 36/ Código Guaraní: B5132

OPTATIVA II (ver tabla de optativas)

Nº Orden: 37/ Código Guaraní: B5133

OPTATIVA III (ver tabla de optativas)

Nº Orden: 38/ Código Guaraní: B5134

OPTATIVA IV (ver tabla de optativas)

ASIGNATURA OPTATIVA	CONTENIDOS MÍNIMOS
Teoría y Análisis Literario II	Ejes temáticos: debate actual sobre el objeto de estudio de la teoría literaria. Expansión del objeto hacia los medios de comunicación, la sociología y la cultura. Teorías institucionales del arte y la literatura: teoría de la autonomización literaria, teoría marxista y teoría del "campo intelectual". Criterios de selección y canonización. Funciones del intelectual y funciones de la crítica. Modos de circulación del discurso literario: el mercado editorial. El caso de la literatura argentina. Políticas editoriales, canonización de autores y tendencias de lectura.
Literaturas Europeas II	Principales movimientos literarios en Europa entre los siglos XVI y XVIII en relación con los procesos sociohistóricos que se desarrollaron en ese período. Conceptos teórico-metodológicos necesarios para la realización de análisis críticos de textos literarios pertinentes. Ejes: Periodización. Literatura y sociedad-el proceso de autonomización literaria-. La configuración de tradiciones literarias-filiaciones, continuidades, rupturas-. Relaciones entre movimientos contemporáneos en distintas regiones del continente. Lectura crítica de obras representativas en los diferentes períodos estudiados.
Literatura Griega y Latina	Producción literaria griega y latina en relación con contextos socioculturales en

	<p>que surgió y apunta a establecer vinculaciones con textos y problemáticas propios de períodos posteriores de la historia de la literatura, desde un enfoque intertextual e interdiscursivo. Lectura analítica de textos representativos de ambas culturas y en la utilización de una metodología comparativa que permita relacionarlos con lo surgido en otros períodos literarios. Ejes: La antigüedad griega y la latinidad clásica como paradigmas culturales. Elementos de periodización. Poética y retórica en las tradiciones griega y latina. Los géneros clásicos: épica, lírica, drama. Proceso de configuración y transmisión del canon literario occidental</p>
Semiótica de los Medios	<p>Análisis desde un abordaje semiótico, de los sistemas de signos propios del contexto cultural actual, en particular, los distintos géneros característicos de los medios masivos de comunicación. A partir del signo como objeto central de estudio, se abordan los temas siguientes: Conceptualización del campo. Modos contemporáneos de producción, difusión y consumo cultural. Características de los distintos medios de comunicación: escritos, radiales, televisivos y multimediales. Texto y paratexto. La construcción del acontecimiento. La retórica de la imagen en la fotografía, el chiste, la historieta, y la publicidad. Análisis de géneros radiofónicos, televisivos y multimedia</p>
Psicolingüística	<p>Indagación de aspectos relativos a la inquisición, comprensión y producción del lenguaje humano. Para esto se examinan y contrastan diferentes modelos descriptivos y explicativos surgidos de los campos disciplinares de la lingüística y la psicología en función de la definición de su objeto de estudio y los supuestos teóricos que los sustentan. Los contenidos a abordar son: Lenguaje, cerebro y mente. La adquisición del lenguaje en sus distintos niveles: fonética y fonología, morfología, sintaxis y semántica. La hipótesis innatista y el rol del contexto. Los modelos explicativos: cognitivismo, generativismo y teoría modular, enfoques constructivista y sociohistórico. Procesos de comprensión y producción de la lengua oral y escrita. La adquisición de la lectoescritura según diferentes modelos explicativos. Los procesos de comprensión y producción de la lengua escrita en el desarrollo cognitivo. Los aportes de la investigación psicolingüística a la didáctica de la lengua</p>
Historia de la Lengua	<p>Mediante los métodos utilizados en la lingüística histórico-comparativa y a partir de los conceptos de cambio y variación lingüística, en esta asignatura se propone el estudio del español desde una perspectiva diacrónica, contextualizada en los procesos históricos y culturales en los que esta lengua se configuró y se expandió. Periodización de las distintas etapas del desarrollo de la lengua: los elementos centrales del latín, el romance hispánico, el español medieval y el moderno en los distintos niveles de análisis lingüístico. Elementos árabes en el español. El judeo-español. El castellano en América y en Argentina: rasgos fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Acercamiento teórico y aplicado a la tradición lexicográfica del español.</p>
Enseñanza de la Lengua Segunda	<p>La asignatura apunta a que los estudiantes adquieran elementos para desempeñarse en la enseñanza de una lengua segunda, en particular del español como lengua segunda y extranjera. Se integran contenidos conceptuales adquiridos en las asignaturas del bloque de Lingüística,</p>

	<p>enfocados aquí desde el campo de la lingüística aplicada. Se consideran los siguientes ejes: Adquisición, y aprendizaje de las lenguas. Metodología de enseñanza de lenguas: modelos y enfoques. La enseñanza del español como lengua primera, segunda y extranjera. Las competencias lingüística, pragmática e (inter) cultural. Gramática pedagógica: identificación y abordaje de puntos problemáticos en los usos y la norma lingüística del español. Los materiales didácticos en la enseñanza de una segunda lengua: criterios para su selección, elaboración y secuenciación. Evaluación y acreditación de dominios y niveles.</p>
Elementos del Mapuzungun	<p>Acercamiento a la lengua indígena hablada en nuestra región, y el estudio de una lengua aglutinante, tipológicamente distinta de aquellas a las que usualmente están expuestos los estudiantes. Se promueve un acercamiento a las estructuras básicas del mapuzungun en el ámbito de la frase nominal y verbal y el análisis de la fonología, las categorías léxicas y gramaticales y las estructuras sintácticas propias de la lengua, desde una perspectiva que también incluye el contraste con fenómenos comparables en español. Por otro lado, el estudio de una lengua que nos permite adentrarnos en un mundo cosmovisiones: en este sentido se analizan en el marco de la asignatura aspectos léxico-semántico y categorías pragmáticas típicas de la lengua que operan en el ámbito del discurso y expresan modelos culturales.</p>